

## **-GUIDE TOURISTIQUE-**

### **Location de la communauté autonome de la Cantabrie.-**

(guía turística)

(localización de la comunidad autónoma de Cantabria).

L'Association des municipes Altamira Los Valles est située dans la zone noroccidentale de la province de la Cantabria. Elle est constituée par 3 municipes:

- \*Cartes
- \*Reocín
- \*Santillana del Mar.

L'attention de ses voisins par son histoire ,son patrimoine et ses traditions ancestrales a permis que dans cette communauté de plus de 15000 habitants se conserve l'essence de siècles de vie,que le visiteur peut profiter d'un space naturel idyllique.

La beauté de la communauté est à l'intérieur,quand son orographie gratifiée,où ses grottes préhistoriques,ses manoirs de noms illustres,ses palais,ses églises et ses ermitages ont laissé un charme spécial qui transpire des énigmes millénaires.

### **-L'association de municipes Altamira-Los Valles-**

#### **-Territoire municipal d'Alfoz de Lloredo.**

- “ “ de Suances
- “ “ de Mazcuerras
- “ “ de Torrelavega
- “ “ de San Felices de Buelna
- “ “ de Los Corrales de Buelna

## **-Guide de Cartes-**

Le municipe de Cartes est située dans la contrée du Besaya,il a une extension 19 km<sup>2</sup> avec une population qui surpasse les 4700 habitants,lesquelles sont partagés par les 11 villages:

Cartes(chef-lieu du municipe),Santiago,Riocorvo,Yermo,Corral San Miguel,Mercadal,Bedico,Sierra Elsa,Mijarajos et La Barquera.

Dès le point de vue artistique,Cartes compte avec une èglise romane,Sta.María de Yermo,située dans le territoire du même nom.

D'ailleurs,il a 2 magnifiques ensambles historiques déclarés comme bien d'intérêt culturel,quis sont localisés dans le territoire de Cartes et Riocorvo dès 1985 et 1981,respectivement.

### **Chemin royal,Cartes.**

**En promenant par le chemin Royal ,nous pouvons trouver les fameuses grandes tours de Cartes ,édifice emblématique de ce municipe.**

### **-REOCIN-**

Le municipe de Reocín est située dans la côte occidentale et il embrasse un territoire de plus de 32 km<sup>2</sup> dans lequel plus de 7000 habitants vivent partagés par 12 noyaux:Puente San Miguel(chef-lieu du municipe),San Esteban,Cerrazo,La Veguilla,Golbardo,Caranceja,Barcenaciones,Helguera,Reocín,Quijas,Villapresente et Valles.

Ce municipe est ce qui concerne l'histoire de La Cantabria puis que l'assemblée fut établie à Puente San Miguel où la province de La Cantabria fut constituée le 28 juillet 1778.

Quant au patrimoine religieux,l'église San Adrián de Valles,qui est documentée dans l'année 823 et l'église de San Juan Bautista de Barcenaciones du XVII ème siècle attirent l'attention.

La tour et le palais de Bustamante à Quijas se distinguent,mais ce dernière est considéré comme monument artistique historique.

**Le jardin historique de la familia Botín,qui est déclaré bien d'intérêt culturel se peut visiter le 3ème mercredi de chaque mois.**

### **-SANTILLANA DEL MAR-**

Le municipe de Santillana del Mar est située au occident de la bande littorale avec plus de 4000 habitants,sur une surface de 28 km<sup>2</sup> qui sont distribués en 11 noyaux de population:Arroyo,Camplengo,Herrán,Mijares,Quevedo,Santillana,Ubiarco,Vistieres,Viveda,Riaño et Yuso.

Un des attraits avec lesquels,Santillana del Mar compte pour le tourisme ,est Altamira,grotte déclarée patrimoine de l'humanité par l'UNESCO en 1983,qui compte avec des peintures paléolithiques de prestige reconnu international.

La ville de Santillana compte avec un patrimoine architectonique urbain medieval très bien conservé,où l'ensemble de manoirs et de tours qui symbolisent le pouvoir nobiliaire de l'époque.

Le déroulement de la ville,déclarée comme ensemble historique artistique en 1943,se produit dès la collégiale de Santa Juliana,joyau du Roman en Espagne.

**À Santillana il y a un musée de préhistoire dans lequel existe une réplique exacte de la grotte d'Altamira et des activités pour les enfants.À 800 mètres du centre de Santillana del Mar,on se peut trouver le zoo qui constitue un complexe biologique où centaines d'espèces d'animaux vivent ensambles dans un milieu singulier.Vous pourrez se promener par une forêt tropicale parmi centaines de papillons ou visiter un parc thématique(avec des rennes,bisons,etc...).**

### **RUE PAVÉE(SANTILLANA DEL MAR)-(photo 1)**

La présence humaine dans la communauté se surmonte à l'époque préhistorique comme les restes trouvés dans les grottes d'Altamira à Santillana,la grotte de L'Estación,la grotte Santa Clotilde à Quijas et dans la grotte du Gurugú à Bedicó,la témoignent.Parmi toutes elles,la grotte d'Altamira est la plus conque,donec elle est considérée comme "la

chapelle Sixtine de l'art rupestre". À l'intérieur, il y a des peintures, des os, des ornements céramiques... parce qu'ils sont témoins de la séjour de nos ancêtres dans elle.

### **LE BISON, GROTTE D'ALTAMIRA. (SANTILLANA DEL MAR) - (photo 2).**

Mais, d'ailleurs du patrimoine archéologique et les peintures rupestres précieuses, le visiteur peut se récréer avec des paysages extraordinaires, parsemés d'énormes arbres comme ces-là du mont Dehesa-Rupila. Il peut profiter aussi d'une architecture civile et religieuse plus intéressante, témoignage de beaucoup d'ans de noblesse.

Les habitants de l'association sont orgueilleux des 2 églises romaines qui ont: le monastère de Santa María dans le municipe de Cartes. L'église fut construite entre le XIIème et le XIIIème siècle, sur un antique monastère fondé par les archevêques Arnulfo et Severino dans l'année 853, dans un lieu inhabité. L'église de Santa María de Yermo (Cartes). De là Yermo. De l'antique monastère ne se conserve déjà rien, parce qu'il a disparu, en levant l'actuelle église au XIIIème siècle. L'arch triomphal décoré avec des chapiteaux historiés se distingue à l'intérieur. Il est composé d'une seule nef (le même que le reste d'églises romaines du Besaya), avec l'abside et le chœur voûté. Il est déclaré comme monument artistique national en 1930.

### **L'ÉGLISE DE SANTA MARÍA DE YERMO (CARTES) - (photo 3).**

#### **Pour visiter.-**

### **LA COLLÉGIALE DE SANTA JULIANA (SANTILLANA DEL MAR) - (photo 4).**

La Collégiale de Santa Juliana à Santillana del Mar se trouve près de cette-ci. Déjà au IXème siècle, des moines qui apportèrent les reliques de Santa Juliana, léverent une ermitage et un monastère ici. Avec l'appui nobiliaire, cette abbaye fut la plus importante de La Cantabria pendant le Moyen âge. Elle a un aspect monumental au extérieur et elle est construite en Pierre de taille de grès. Quelques constructions se l'ajoutèrent au XVI-XVIIème siècle comme la logia sur le mur sud, la sacristie et la maison de l'abbé, qui ont pu s'adapter parfaitement au esprit medieval du monument.

On s'accède à elle, à travers un petite enceinte murée dans laquelle se distingue une étendue escalier de Pierre avec 2 lions qui enmarquent l'entrée principale, le visiteur voit en face le mur sud de la collégiale où il y a une porte qui est la plus antique et qui s'ouvre avec des archivoltés unies et des reliefs sur elles, quelques d'eux sont très deteriorés et parmi eux, il y a un petit "pantocrátor" (Dieu qui est le centre et créateur de l'univers). En forme d'amande soutenu par 4 anges, en volant.

Nous entrons au cloître par la nef gauche du mur nord de l'église vers les années finaux du XIIème siècle. Le visiteur est près du milieu du Moyen âge. Au XIVème siècle, des tours défensives et des manoirs fortes furent construites dans les municipes de l'association, comme démonstration du pouvoir et du control du territoire: la tour de Quijas est l'exemple le plus en clair (peut-être le plus ancien). Le donjon de San Telmo à Ubiarco, la tour de Villapresente, la tour de Beltrán de la Cueva. La tour du Merino, la tour des Velarde à Santillana del Mar. Mais les donjons de Cartes sont peut-être les bâtiments les plus emblématiques, ils sont la forteresse du XVème siècle qui furent la résidence du Capitaine Velarde à Cartes.

Le majeur déroulement de l'architecture civile eut lieu au XVII-XVIIIème siècles, en grand part, les andalous et les espagnols qui revient riches d'Amérique sont responsables, qui retournèrent à leur village d'origine et ils construisent des palais et des

manoirs comme le palais de Peredo à Santillana, le palais de Mijares à Mijares, le palais de Peredo à Viveda, le palais de Velarde à Santillana, etc.  
Quant aux manoirs sont distribués en long de l'association.

### **LA TOUR MÉDIÉVALE DE QUIJAS(REOCÍN)-(photo 5).**

#### **Pour visiter.-**

Nous trouvons le palais de Peredo-Barreda à gauche (la actuelle siège de la caisse d'épargne de la Cantabria) et nous trouvons le manoir des Villa à droite dans la ville de Santillana del Mar, dans la rue de Santo Domingo. Un peu plus loin, la rue se bifurque. Nous trouvons la rue Juan Infante à gauche, flanquée par des demeures balconées avec beaucoup de fleurs, un des recoins plus représentatifs de la ville débouche en la grand-place. Nous y trouvons les manoirs du Aguila et La Parra devant lesquels la statue du Bison d'Altamira s'éleve, nous trouvons aussi le "Parador" Gil Blas en face des 2, qui était dans le passé, le manoir des Barreda. Le mairie se trouve à peu de quelques mètres.

La tour de Velarde s'éleve sur la rue Carrerose et nous passerons un peu la rue Cantón à gauche devant le palais Valdivielso du XVIII<sup>ème</sup> siècle, qui est aujourd'hui un hôtel.

Des nombreux maisons typiques du village s'élevent à tous les deux côtés de cette rue comme le manoir de Leonor de la Vega et près de cette-ci est le manoir des "hombrones". Nous descendrions par la rue du Río jusqu'à nous trouvons à droite avec le manoir des abades et en fermant la perspectiva, nous pouvons voir la belle collégiale de Santa Juliana.

La ville de Santillana del Mar est qualifiée comme l'ensemble historique artistique dès 1889.

### **LA PLACE DES ARENAS(SANTILLANA DEL MAR)-(photo 6).**

#### **LE MANOIR DE BARCENACIONES(REOCÍN)-(photo 7).**

Le municipe de Cartes a aussi 2 magnifiques ensembles historiques déclarés bien d'intérêt culturel localisés à Cartes et à Riocorvo. Toutes les maisons sont organiques autour d'une rue (chemin royal) à Cartes. Nous y trouvons le manoir Obregón, le manoir des Oviedo et le manoir du Capitaine Velarde... Riocorvo est établi de même que Cartes, le long du ancien chemin qui lie Reinosa avec la côte du Cantabrique. Elle compte avec des diverses edifications de grand intérêt, parmi elles sont le manoir de Velarde du XVIII<sup>ème</sup> siècle, réformée plus tard. (Elle figure en oeuvres en 1752): le manoir-palais des Alonso Caballero est un édifice de 3 étages et de plante rectangulaire, orné avec les écus de la famille Alonso, dont la construction, se remonte vers le milieu du XVIII<sup>ème</sup> siècle et l'appelée "le manoir des pulpitos". Il est aussi du XVIII<sup>ème</sup> siècle. Des manoirs apparaissent le long de leurs villes dans le municipe de Reocín, qui est le plus distingué, il y a deux exemples de résidences privées séculières situées sur spectaculaires jardins botaniques: La quinta de San Raimundo à Barcenaciones et la maison de la famille Botín à Puente San Miguel, où il y a un impressionnant jardin botanique, l'unique bien d'intérêt culturel avec la catégorie de Jardin historique Cantabre. Il ne faut pas oublier de la maison de réunions (assemblées) à Puente San Miguel qui est un référent de l'histoire de la Cantabrie.

## **Pour se promener.-**

La situation géographique de l'association des municipes Altamira-Los Valles nous permet profiter des parages sur lesquels la nature est pleine.La route de la côte est un exemple.Elle va dès la plage Santa Justa jusqu' à le port Calderón.

Ce parage a une grand beauté,où les anses,les falaises et la plage sont la note prédominante.Il faut distinguer l'ermitage de Santa Justa,qui est située sous un arc naturel,en profitant une faille géologique qui le donne un aspect très particulier.Un autre chemin d'intérêt est l'ascension à San Cipriano.C'est un chemin chargé d'histoire,par lequel s'accède à l'ermitage du même nom,où la fête du Saint est célébrée chaque seize septembre.Cette fête est cataloguée comme la fête d'intérêt touristique regional.

Une autre route est celle qui va dès la forge de Solatorre jusqu'à la Fontaine du Cinchu.Cette route est part du village Cerrazo.Ensuite nous pouvons monter l'haut Cildá où nous profiterons d'une impresionante vue de la côte.Nous passerons par le Camarao et la tour Palais de Bustamante jusqu'à arriver à la fontaine du Cinchu.À l'écart ces 3 routes,il y a des autres 9 dans l'association.Voyez-vous dans la page web de l'association Altamira –Los Valles pour plus d'information.

### **LA PLAGE ET L'ERMITAGE DE SANTA JUSTA(SANTILLANA DEL MAR)- (photo 8).**

## **-FÊTES RÉGIONALES-**

Chaque village honore son patron ou patronne avec des fêtes populaires de nuit qui a lieu la veille de certains jours,des fêtes populaires autour d'un sanctuaire et des actes ludiques,beaucoup d'eux avec centaines d'ans de tradition,par exemple:la cavalcade des rois mages à Santillana del Mar(le 5 janvier),San Benito à Barcenaciones(le 11 juillet) et San Cipriano à Cohicillos(le 16 septembre).

### **LA FÊTE DE SAN CIPRIANO À COHICILLOS(CARTES)-(photo 9).**

### **LE JOUR DES INSTITUTIONS(PUENTE SAN MIGUEL)-(photo 9).**

Les fêtes de l'association sont cataloguées comme des fêtes d'intérêt regional,le 28 juillet se célèbre le tour des institutions à Puente San Miguel.

### **CAVALCADE DES ROIS MAGES(SANTILLANA DEL MAR)-(photo 10).**

L'association de municipes Altamira Los Valles est fondée en Avril 2006 avec l'objectif d'unir des efforts parmi les 3 municipes que la constituent(Cartes,Reocin et Santillana del Mar)pour l'obtention de projets sociaux,culturels,économiques et d' environnements d'intérêt commun.

Cette guide est fruit de l'intérêt de cette association pour promouvoir le tourisme et pour connaître la beauté et le patrimoine historique,artistique et culturel de notre terre et elle essaye de nous approcher aux endroits les plus représentatifs avec un bref parcours par notre géographie.